

CANCIONES POPULARES ARGENTINAS

Recogidas y armonizadas para cuatro voces por

CARLOS GUASTAVINO

Nº 11 - MARGARITA

FUGA A CUATRO VOCES

A Juan Carlos Legarre

Andante preciso ♩ = 84

con estilo severo y mesurado

Soprano

Contralto

Tenor

Bajo

Tres las más ceñidas
con estilo severo y mesurado

Es - ta - ba la Mar - ga - ri - ta sen - ta -
con estilo severo y mesurado

con estilo severo y mesurado

di - ta en su ver - gel con los pies en la fres - cu - ra vien - do

canon entre las
aguas

las a-guas co rrer de re-pen - te pa-só un sol-da -
de re-pen - te pa-só un sol - da - do y lo

do y lo hi-zo de-te-ner sol - da-di - to u - na
hi - zo de-te-ner sol-da - di - to por ven - tu - ra u - na

pre-gun-ta le ha-ré u-na pregunta le ha-ré
pre-gun-ta le ha - ré u - na u-na pregun-ta le ha-

u - na - pre - gun - ta - le ha - ré - le ha - ré si no ha vis -
 ré le ha - ré si no ha vis - to a mi ma -
 si no ha vis - to a mi ma -

to a mi ma - ri - do que a la gue - rra se me fué no se -
 ri - do que a la gue - rra se me fué se me fué no se -
 ri - do que a la gue - rra se me fué no se - ño - ra no lo he

ño - ra de - me se - ñal de él se - ñal de él se - ñal de él
 ño - ra de - me se - ñal de él se - ñal de
 vis - to de - me - sed se - ñal de - él se - ñal de

scissure mais pas respiration ressentir

mi ma
 de él se-ñal de él se-ñal de él mi ma-
 él se-ñal de él se-ñal de
 él se-ñal de él se-ñal de

ri - does al-to y ru - bio al-to y ru - bio y muy cor-
 ri - does al-to y ru - bio al-to y ru - bio y muy cor-
 él se-ñal de él ru - bio al-to y ru - bio y muy cor-
 él al-to y ru - bio y al-to y ru - bio y muy cor-

tés y en el pu - ño de la es - pa - da lle-va el
 tés y en el pu - ño de la es - pa -
 tés y en el pu - ño de la es - pa - da lle-va el
 tés y en el pu - ño de la es - pa - da lle-va el

tí-tu-lo de mar-qués Al-toy ru-bio
 - da de mar-qués Al-toy ru-bio es al-toy
 tí-ru-lo de mar-qués Al-toy ru-bio
 tí-tu-lo de mar-qués Al-toy ru-bio

Al-toy ru-bio Al-toy ru-bio al-toy
 ru-bio al-toy ru-bio Es al-toy ru-bio
 Al-toy ru-bio Es al-toy
 Es al-toy ru-bio Es al-toy ru-bio

ru-bio En el pu-ño de la es-
 - bio En el pu-ño de la es-
 ru-bio En el pu-ño de la es-pa-da En el pu-ño de la es-
 ru-bio En el pu-ño de la es-pa-da de la es-

un poco rit.

pa - da de la es - pa - da lle - va el
cresc. *un poco rit.*

de la es - pa - da lle - va el
cresc. *un poco rit.*

pa - da El pu - ño de la es - pa - da lle - va el
cresc. *un poco rit.*

pa - da de la es - pa - da lle - va el

a tiempo

tí - tu - lo de mar - qués si se - ño - ra si lo he
a tiempo

tí - tu - lo de mar - qués si se - ño - ra si lo he
a tiempo *p*

tí - tu - lo de mar - qués si se - ño - ra si lo he
a tiempo

tí - tu - lo de mar - qués

vis - to su ma - ri - do muer - to es _____

vis - to su ma - ri - do muer - to muer - to es _____

vis - to su ma - ri - do muer - to es _____

mf su ma - ri - do muer - to es *p* En la

muer - to es por cul - pa de un ge - no - vés

muer - to es por cul - pa de un ge - no - vés

muer - to es por cul - pa de un ge - no -

gue - rra lo ma - ta - ron por cul - pa de un ge - no - vés de un ge - no -
cresc.

por cul - pa de un ge -

de un ge - no - vés ... por cul - pa de un ge - no -

vés un ge - no - vés cul - pa de un ge - no -

vés por cul - pa de un ge - no - vés por

no - vés

vés por cul - pa de un ge - no -

vés por cul - pa de un ge - no -

cui - pa por cul - pa de un ge - no -

En la gue-rra lo ma-ta-ron

vés En la gue-rra lo ma-ta-ron en la gue-rra lo ma-

vés En la gue-rra lo ma-ta-ron en la gue-rra lo ma-

vés En la gue-rra lo ma-ta-ron en la gue-rra lo ma-

En la gue-rra lo ma-ta-ron

ta-ron En la gue-rra lo ma-ta-ron en la

ta-ron en la gue-rra lo ma-ta-ron en la

ta-ron en la gue-rra lo ma-ta-ron en la

A-quí sea-ca-bó la his-to-ria.

gue-rra lo ma-ta-ron a-quí sea-ca-bó la his-to-ria.

gue-rra lo ma-ta-ron a-quí sea-ca-bó la his-to-ria.

gue-rra lo ma-ta-ron a-quí sea-ca-bó la his-to-ria.

A forte *poco m. l.*

Poquísimo menos movido

A - qui se a - ca - bó la his - to - ria de es - ta in - fe - liz mu -

A - qui se a - ca - bó la his - to - ria de es - ta in - fe - liz mu -

A - qui se a - ca - bó la his - to - ria de es - ta in - fe - liz mu -

A - qui se a - ca - bó la his - to - ria de es - ta in - fe - liz mu -

jer que ha - blan - do con su ma - ri - do no lo

jer que ha - blan - do con su ma - ri - do no lo

jer que ha - blan - do con su ma - ri - do no lo

ier que ha - blan - do con su ma - ri - do no lo

su - po re - co - no - cer re - co - no - cer re - co - no -

su - po re - co - no - cer re - co - no - cer re - co - no -

su - po re - co - no - cer re - co - no - cer re - co - no -

su - po re - co - no - cer re - co - no - cer re - co - no -

cer co - no - cer cer co - no - cer cer co - no - cer cer co - no - cer

re - co no - cer re - co no - cer Mar - ga - ri - ta. Mar - ga - ri - ta. Mar - ga - ri - ta. Mar - ga - ri - ta. Mar - ga - ri - ta. Mar - ga - ri - ta.

Melodía tomada a mi madre

Buenos Aires, 1960

N. del A. Los errores prosódicos en la exposición son originales. Los producidos en el desarrollo se han respetado, para conservar el carácter popular de la canción.