

Le Tourdion

Anonyme (publié en 1530)

♩ = 116

soprani
 Quand je bois du vin clair, a - mi, tout tour-ne, tour-ne, tour - ne, tou - rne aus-si dé-sor-mais je

alti
 Le bon vin nous a ren - du gais chan - tons,

ténors
 8 Bu - vons vous bien là, bu - vons vous donc, à ce fla-trin-

basses
 Bu - vons vous bien, bu - vons vous mes a - mis trin - quons, bu -
 Bu - vons vous bien, bu - vons vous mes a - mis trin - quons, bu -

⑥

bois An - jou ou Ar - bois *Fine* Chan-tons et bu - vons, à ce fla-con fai-sons la guer - re,

ou-bli-ons nos pei - nes, chan - tons En man - geant d'un gras jam - bon, à

8 - con quons, fai - sons la guerre En man - geant d'un gras jam - bon, à
 - gale - ment chan - tons

- vons, vi - dons nos verres En man - geant d'un gras jam - bon, à
 - vons, gaie - ment chan - tons

⑬ *D.C.*

chan-tons et bu - vons, les a - mis bu - vons donc

ce fla - con fai - sons la guer-re

8 ce fla - con fai - sons la guer-re

ce fla - con fai - sons la guer-re

D.C.

ce fla - con fai - sons la guer - re, chantons et bu - vons, les a - mis, bu - vons donc. —
gras jam - bon, à ce fla - con fai - sons la guer - re !
gras jam - bon, à ce fla - con fai - sons la guer - re !
gras jam - bon, à ce fla - con fai - sons la guer - re !

The image shows a musical score with four staves. The top staff is a vocal line with lyrics. The three staves below are instrumental accompaniment. The lyrics are in French and describe drinking and making war. The score is enclosed in a rectangular frame.

N.B. — Des paroles ont été ajoutées en utilisant, autant que possible, des chants à boire du XVI^e siècle, afin de pouvoir chanter ce Tourdion qui était écrit pour être joué par des instruments.