

LE PONT MIRABEAU

1er Prix du concours de composition A Cœur Joie 1978

Poème :
Guillaume APOLLINAIRE * (1880-1918)

Musique :
Lionel DAUNAI ** (1902-1990)

Modéré, Très expressif et doux

S.
1. Sous le pont Mi-ra-beau cou - le la Sei - ne et

A.
1. Sous le pont Mi-ra-beau cou - le la Sei - ne et

T.
1. Sous le pont Mi-ra-beau cou - le la Sei - ne et

B.
1. Sous le pont Mi-ra-beau cou - le la Sei - ne et

4
nos a-mours ——— faut - il qu'il m'en sou - vien - ne La

nos a-mours ——— faut - il qu'il m'en sou - vien - ne La

nos a-mours ——— faut - il qu'il m'en sou - vien - ne La

nos a-mours ——— faut - il qu'il m'en sou - vien - ne La

* © Editions Gallimard. Poème extrait du recueil "Alcools".

** © EDITIONS A CŒUR JOIE, Lyon, France
Partition séparée N° 139

7 *Cédez* *A tempo* *f Avec expression*

joie ve-nait tou-jours a-près la pei - ne ; Vien - ne la nuit son-ne

joie ve-nait tou-jours a-près la pei - ne ; Vien - ne la nuit son-ne

joie ve-nait tou-jours a-près la pei - ne ; Vien - ne la nuit son-ne

joie ve-nait tou-jours a-près la pei - ne ; Vien - ne la nuit son-ne

10

l'heu - re Les jours s'en vont je de - meu - - re.

l'heu - re Les jours s'en vont je de - meu - - re.

l'heu - re Les jours s'en vont je de - meu - - re.

l'heu - re Les jours s'en vont je de - meu - - re.

14

2. L'a-mour s'en va com-me cett' eau cou - ran - te L'a -

2. L'a-mour s'en va com-me cett' eau cou - ran - te L'a -

2. L'a-mour s'en va com-me cett' eau cou - ran - te L'a -

2. L'a-mour s'en va com - me cett' eau cou - ran - te L'a -

17

-mour s'en va — com - me la vie est len - te Et

-mour s'en va — com - me la vie est len - te Et

-mour s'en va — com - me la vie est len - te Et

-mour s'en va — com - me la vie est len - te Et

20

com-me l'es-pé-ranc' est vi - o - len - te ; Vien - ne la nuit son-ne

com-me l'es-pé-ranc' est vi - o - len - te ; Vien - ne la nuit son-ne

com-me l'es-pé-ranc' est vi - o - len - te ; Vien - ne la nuit son-ne

com-me l'es-pé-ranc' est vi - o - len - te ; Vien - ne la nuit son-ne

23

Dim. l'heu-re Les jours s'en vont je de - meu - - re. 3. Pas-sent les jours -

Doux l'heu-re Les jours s'en vont je de - meu - - re. 3. Pas-sent les jours -

Doux l'heu-re Les jours s'en vont je de - meu - - re. 3. Pas-sent les jours -

Doux l'heu-re Les jours s'en vont je de - meu - - re. 3. Pas-sent les jours -

28

et pas-sent les se-mai-nes, Ni temps pas-sé ni les a-mours re -

et pas-sent les se-mai-nes, Ni temps pas-sé ni les a-mours re -

et pas-sent les se-mai-nes, Ni temps pas-sé ni les a-mours re -

et pas-sent les se-mai-nes, Ni temps pas-sé ni les a-mours re -

32

Très doux

- vien - nent. Sous le pont Mi-ra-beau cou-le la Sei - ne ;

- vien - nent. Sous le pont Mi-ra-beau cou-le la Sei - ne ;

- vien - nent. Sous le pont Mi-ra-beau cou-le la Sei - ne

- vien - nent. Sous le pont Mi-ra-beau cou-le la Sei - ne ;

35

pp *Dim.* *Rit.*

Vien-ne la nuit son-ne l'heu - re Les jours s'en vont je de-meu - re.

Vien-ne la nuit son-ne l'heu - re Les jours s'en vont je de-meu - re.

Vien-ne la nuit son-ne l'heu - re Les jours s'en vont je de-meu - re.

Vien-ne la nuit son-ne l'heu - re Les jours s'en vont je de-meu - re.