



contre
chant

ensemble vocal dirigé par Jean Andreu

Nostra Dama del Boscatge

Abbé LASSERRE (1955 Clermont le Fort)

Sur le Chemin de Notre dame des Bois à Clermont
Le fort, à la découverte de l'Oratoire.



Nostra Dama* del Boscatge

Assez allant

Abbé Lasserre (Clermont le Fort 1955)

harmonisation Didier Borzeix

The musical score is arranged in three systems, each with three staves (Soprano, Alto, Bass). The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 4/4. The score begins with a mezzo-forte (*mf*) dynamic marking. The lyrics are written below the notes in French. The first system covers measures 1-5, the second system measures 6-10, the third system measures 11-15, the fourth system measures 16-20, and the fifth system measures 21-25. The lyrics are: "Nos-tro Da-mo del bous-cat-gé Dé Clar-mount flou-roun sa-crata. San-to Rey-no del bi-lat-gé Gar-do nous del mal-pa-rat ! Nos-tro Da-mo del bous-cat-gé".

mf

Nos-tro Da-mo del bous-cat-gé Dé Clar-

Nos-tro Da-mo dèl bous-cat-gé Dé Clar-

Nos-tro Da-mo dèl bous-cat-gé Dé Clar-

6

mount flou-roun sa-crata. San-to Rey-no

mount flou-roun sa-crata. San-to Rey-no

mount flou-roun sa-crata. San-to Rey-no

11

dèl bi-lat-gé Gar-do nous del mal-

dèl bi-lat-gé Gar-do nous del mal-

dèl bi-lat-gé Gar-do nous del mal-

16

pa-rat ! Nos-tro Da-mo

pa-rat ! Nos-tro Da-mo

pa-rat ! Nos-tro Da-mo

21

dèl bous-cat-gé

dèl bous-cat-gé

dèl bous-cat-gé

27 *mf* Sul ca- rol dé las gi- nes- tos Ount nous graf- fi-

33 *f* gnam , Pa- raï- ris, tèn- tas mas lès- tos

39 *mf* per nous tour- na- bam ! Jous pès nous- très és- - pan-

46 dis lo ca- mi(n) dèl Pa- - ra- dis .

2- Dé la galgo trop pesuco Fai un graït léougé
 Dèl soulel qué nous assuco fai raïa l'espé
 Dé t'abé coumo guerdou Qant s'acabé lé bourdou.

* Le texte dans la partition a été transcrit en fonction de la prononciation locale.