

CHANT-DES MARAIS

1943

Harm. : César GEOFFRAY

Lent

p COUPLETS

SOPRANES
1. Loin dans l'in.fi . ni s'é . ten . dent les grands prés ma . ré . ca . geux . . .

ALTOS
1. Loin dans l'in . fi . ni s'é . ten . dent les grands prés ma . ré . ca . geux . . .

TÉNORS
1. Loin dans l'in . fi . ni s'é . ten . dent les grands prés ma . ré . ca . geux . . .

BASSES
1. Loin dans l'in . fi . ni s'é . ten . dent les grands prés ma . ré . ca . geux . . .

p sub.
Pas un seul oi . seau ne chan . te dans les ar . bres secs et creux . O

p sub.
Pas un seul oi . seau ne chan . te dans les ar . bres secs et creux . O

p sub.
Pas un seul oi . seau ne chan . te dans les ar . bres secs et creux . O

p sub.
Pas un seul oi . seau ne chan . te dans les ar . bres secs et creux . O

a
dans les ar . bres secs et creux . O

REFRAINS

Chant des Noirs (2)

1. 2. 3. ter - re de dé - tres - se Où nous de - vons sans ces - se Pio -
 4. ter - re d'al - lé - gres - se Où nous pour - rons sans ces - se Ai -

1. 2. 3. ter - re de dé - tres - se Où nous de - vons sans ces - se Pio -
 4. ter - re d'al - lé - gres - se Où nous pour - rons sans ces - se Ai -

1. 2. 3. ter - re de dé - tres - se Où nous de - vons sans ces - se Pio -
 4. ter - re d'al - lé - gres - se Où nous pour - rons sans ces - se Ai -

1. 2. 3. ter - re de dé - tres - se Où nous de - vons sans ces - se Pio -
 4. ter - re d'al - lé - gres - se Où nous pour - rons sans ces - se Ai -

2. 3. 4. 1^{re} fois *allegro* Pour finir

- cher, Pio - cher, O - cher, 2. Dans ce camp morne
 - mer, Ai - mer. O - mer. 3. Bruit de chaînes Ai - mer.
 4. Mais un jour dans

- cher, Pio - cher, O - cher, 2. Dans ce camp morne
 - mer, Ai - mer. O - mer. 3. Bruit de chaînes Ai - mer.
 4. Mais un jour dans

- cher, Pio - cher, O - cher, 2. Dans ce camp morne
 - mer, Ai - mer. O - mer. 3. Bruit de chaînes Ai - mer.
 4. Mais un jour dans

- cher, Pio - cher, O - cher, 2. Pio - cher ce camp morne
 - mer, Ai - mer. O - mer. 3. Pio - cher de chaînes Ai - mer.
 4. Pio - cher un jour dans

2.
 Dans ce camp morne et sauvage
 Entouré de murs de fer
 Il nous semble vivre en cage
 Au milieu d'un grand désert
 (au refrain)

3.
 Bruit de chaînes et bruit des armes
 Sentinelle jour et nuit
 Des cris, des pleurs et des larmes
 La mort pour celui qui fuit
 (au refrain)

4.
 Mais un jour dans notre vie
 Le printemps refleurira
 Libre/ alors, ô ma patrie
 Je dirai: tu es à moi.
 (au dernier refrain)